

وبکم اتاق کنفرانس



شرکت مهندسی نوآوران تحقیق
Noavar Engineering Co.
پیشگام در فناوری، نوآوری در خدمات
ارائه دهنده تجهیزات آموزشی، ارتباطی و اطلاع رسانی



 videoconference@noavar-eng.com

 t.me/noavarancv

 [Videoconferences.noavarancv](https://www.instagram.com/videoconferences.noavarancv)

 ۰۲۱-۴۲۹۸۱ داخلی ۸۰۰

 تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید سلطانی، پلاک ۱۶، طبقه اول، واحد ۲

بررسی وبکم کنفرانس نوکو

پیشگفتار

از اینکه از دوربین کنفرانسی ما استفاده می‌کنید متشکریم. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کرده و مطابق آن عمل نمایید. این دفترچه راهنما عملکرد دوربین کنفرانس، اصول باز و بسته کردن و دامنه چرخش عمودی و افقی را معرفی می‌کند. این دوربین دارای کیفیت بالا و انعطاف‌پذیری است و دارای یک ماژول یکپارچه‌سازی پردازش سیگنال دیجیتال (DSP) برای ورودی است. از پروتکل‌های VISCA و PELCO P/D پشتیبانی می‌کند و امکان نصب روی سقف و کنترل از راه دور دقیق RS232/485 را فراهم می‌کند.

ملاحظات ایمنی

- به منظور جلوگیری از آسیب به دوربین و سایر تجهیزات متصل و ایجاد خطر احتمالی، لطفاً موارد زیر را رعایت کنید:
- فقط تکنسین‌های حرفه‌ای می‌توانند نصب و نگهداری را انجام دهند.
- از قرار دادن دستگاه در مکان‌های مرطوب یا دارای رطوبت، استفاده از دستگاه در دما، رطوبت و برق مشخص شده خودداری کنید.
- فقط از لوازم جانبی اصلی کارخانه یا مجاز استفاده کنید.
- در صورت تعویض محصول یا تعمیر، قبل از استفاده لطفاً از یک استاندارد جهانی استفاده کنید.
- برای تمیز کردن از یک پارچه نرم و خشک استفاده کنید، از مواد شوینده برای جلوگیری از آسیب به بدنه دوربین یا لنز خودداری کنید.
- هنگام استفاده مراقب باشید و از فشار آوردن به بدنه برای جلوگیری از شکستن دوربین خودداری کنید.
- برآکت باید حداقل 3 برابر وزن دوربین تحمل کند.

ویژگی‌ها

- حداکثر 8.5 مگاپیکسل، موثر 8.27 مگاپیکسل
- چرخش افقی 340 درجه، چرخش عمودی 126 درجه
- این ویژگی‌ها شامل الگوریتم‌های پیشرفته پردازش ISP برای ارائه تصاویر زنده با عمق قوی، وضوح بالا و ارائه رنگ شگفت‌انگیز است.
- کنترل از راه دور مادون قرمز چند منظوره می‌تواند PTZ، لنزها و سایر عملکردها را به راحتی کنترل کند.
- استفاده از رایانه برای کنترل دوربین با فرمان‌های Visca یا Pelco
- کنترل از راه دور مادون قرمز، RS232، RS485 و سایر روش‌های کنترل
- 8 موقعیت از پیش تعیین شده توسط کنترل از راه دور، 280 موقعیت از پیش تعیین شده توسط رایانه یا واحد کنترل از راه دور، حافظه به طور خودکار هنگام قطع برق ذخیره می‌شود.
- ارائه کنترل از راه دور دقیق چند منظوره

بررسی وبکم کنفرانس

لیست بسته بندی

لطفا هنگام باز کردن بسته، تمامی دستگاه‌های داخل آن را بررسی کنید.

- وبکم: 1 عدد
- ریموت کنترل: 1 عدد
- کابل USB: 1 عدد
- کابل HDMI: 1 عدد
- آداپتور برق: 1 عدد
- کابل RS232: 1 عدد
- براکت: 1 عدد
- دفترچه راهنما: 1 عدد



ریموت کنترل



پایه دوربین



آداپتور



کابل USB



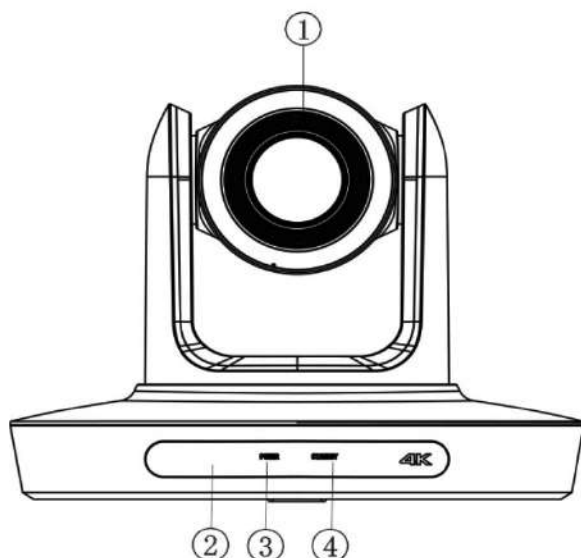
کابل HDMI



وبکم

قطعات و معرفی

قسمت جلویی



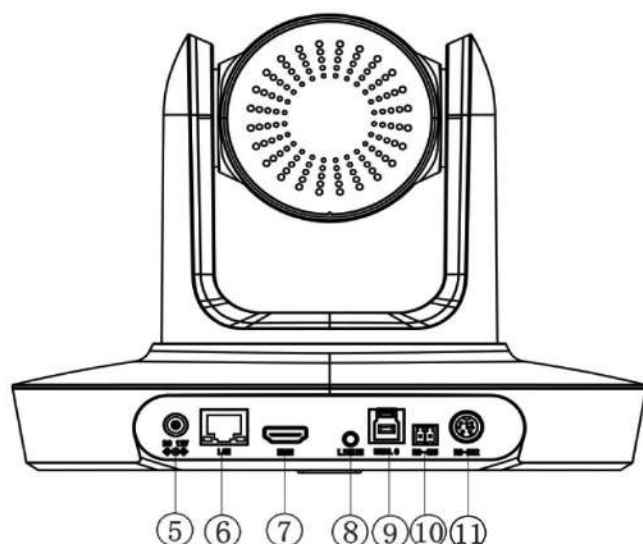
1. لنز

2. سنسور برای کنترل از راه دور

3. چراغ پاور

4. چراغ آماده به کار

قسمت پشتی



5. ورودی برق 12 ولت DC

6. خروجی ویدیوی شبکه RJ-45

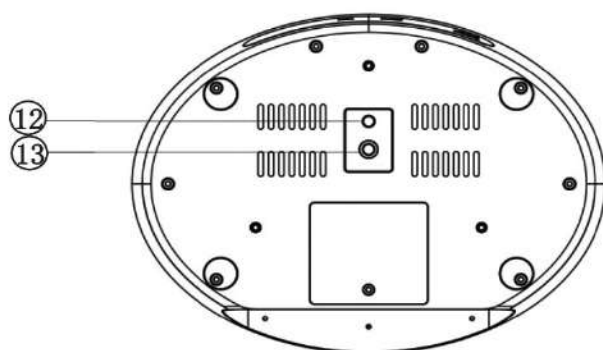
7. خروجی ویدیوی HDMI

8. ورودی صدا

9. خروجی ویدیوی USB 3.0

10. RS-485 VISCA/PELCO

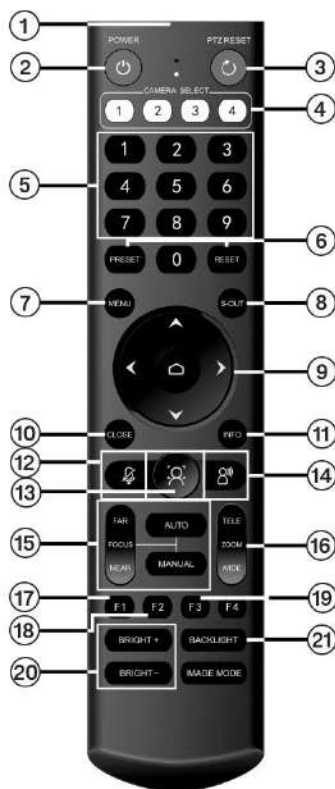
11. ورودی RS-232



قسمت زیرین

12. پین اتصال 3 پایه

13. پیچ دوربین



ریموت کنترل

1. فرستنده مادون قرمز
2. پاور
3. PAN-TILT Reset
4. انتخاب دوربین
5. کلید های شماره 9-5 جهت فراخوان حافظه دوربین و انجام تنظیمات و ورود اطلاعات عددی
6. موقعیت: (قسمت عددی؛ PRESET: دکمه PRESET را فشار دهید؛ سپس 1-9 را برای تنظیم موقعیت از پیش تعیین شده فشار دهید؛ RESET: دکمه RESET را فشار دهید سپس 1-9 را برای حذف موقعیت از پیش تعیین شده فشار دهید.)
7. منو
8. پان تیل هوم: برای بازگشت به موقعیت وسط 3 ثانیه نگه دارید.
9. اطلاعات: اطلاعات صفحه را نمایش می دهد.
10. بستن منو

VISCA RS-485	
Pin No.	Function
1	RXD IN- (RS485-)
2	RXD IN+ (RS485+)

- +

1 2



11. اطلاعات: صفحه اطلاعات خالی است.
12. کوتاه فشار دهید تا کنترل هوشمند روشن/خاموش شود.
13. طولانی فشار دهید تا حالت ردیابی خودکار روشن/خاموش شود.
14. کوتاه فشار دهید تا حالت AI فعال و غیر فعال شود (آپشنال)
15. فوکوس (اتوماتیک و دستی)
16. زوم: (Tele Photo or Wide Angle)
17. F1: طولانی فشار دهید تا تصویر نرمال یا وارونه شود.
18. F2: طولانی فشار دهید تا تنظیمات کارخانه بازگردانی شود.
19. F3: طولانی فشار دهید تا تصویر آینه ای چپ یا راست شود.
20. تنظیم روشنایی: روشن تر/تاریک تر
21. نور پس زمینه

- عملیات کوتاه مدت دکمه ها فقط زمانی موثر است که کنترل هوشمند روشن باشد.
- عملیات تغییر آدرس مادون قرمز (دکمه های ترکیبی): دکمه را بیش از 6 ثانیه فشار دهید سپس F1/F2/F3/F4 را برای تغییر آدرس مادون قرمز به ترتیب 1/2/3/4 فشار دهید.
- پس از بازگردانی تنظیمات کارخانه از طریق منو یا فشار طولانی F2، آدرس مادون قرمز بازنشانی نمی شود.

بررسی وبکم کنفرانس

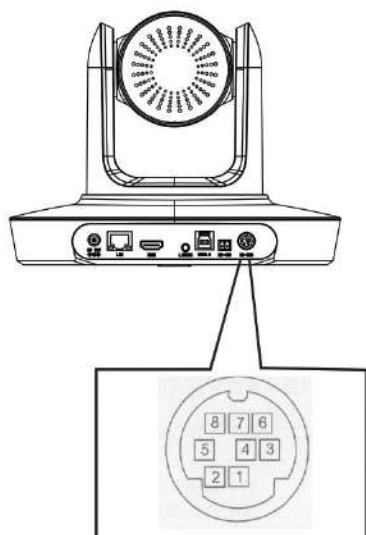
دستورالعمل اتصال

لطفا قبل از روشن کردن دوربین، تمامی اتصالات را بررسی کنید.



توجه: اگر موقعیت 1 تنظیم شده باشد، دوربین به طور خودکار پس از روشن شدن به تنظیم PTZ موقعیت 1 می‌رود. اگر موقعیت 1 تنظیم نشده باشد، دوربین به موقعیت "HOME" می‌رود (لنز به صورت افقی و عمودی مستقیم رو به جلو قرار می‌گیرد و زوم به حداقل می‌رسد).

VISCA RS-232C



NO	Pins	Signal
1	NC	No Connection
2	NC	No Connection
3	TXD	Transmit Data(OUTPUT)
4	GND	Ground
5	RXD	Receive Data(INPUT)
6	GND	Ground
7	NC	No Connection
8	NC	No Connection

بررسی وبکم کنفرانس

MENU (منو)

با توجه به تولیدات جدید، منو ممکن است بدون اطلاع قبلی و با توجه به محصول واقعی تغییر کند.

Serial Port (پورت سریال)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد پروتکل، آدرس، نرخ بیت، سرعت درجه، محدودیت سرعت را هنگام کنترل دوربین از طریق پورت سریال تنظیم کنید.

PTZ

این گزینه به شما اجازه می‌دهد توابع مرتبط با PTZ را تنظیم کنید، از جمله حالت فوکوس، حساسیت AF، سرعت از راه دور، جهت افقی، جهت عمودی.

AI

این گزینه به شما اجازه می‌دهد توابع مرتبط با هوش مصنوعی را تنظیم کنید. این گزینه فقط در مدل‌هایی که از توابع هوش مصنوعی پشتیبانی می‌کنند در دسترس است.

Exposure (نوردهی)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد حالت نوردهی را تنظیم کنید، از جمله نوردهی خودکار کامل، نوردهی دستی، اولویت شاتر، اولویت دیافراگم، اولویت روشنایی و غیره.

White Balance (تراز سفیدی)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد حالت تراز سفیدی را تنظیم کنید، از جمله اتوماتیک، دستی، داخلی، خارجی، یک فشار، ATW و غیره.

Image (تصویر)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد جلوه‌های تصویر را تنظیم کنید، از جمله کاهش نویز 2D/3D، کنتراست، روشنایی، تقویت رنگ، شارپنس، رنگ، گاما، چرخش، آینه و غیره.

Audio (صدا)

هنگامی که این ویژگی فعال باشد، می‌تواند سیگنال‌های صوتی ورودی از طریق LINE-IN را خروجی دهد.

Video (ویدئو)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد مگاپیکسل دوربین و همچنین حالت تصویر را تنظیم کنید.

Network (شبکه)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد اطلاعات شبکه را مشاهده کنید و عملکرد DHCP را روشن یا خاموش کنید.

System (سیستم)

این گزینه به شما اجازه می‌دهد زبان دوربین و آدرس کنترل از راه دور مادون قرمز را تنظیم کنید، نسخه فعلی را بررسی کنید و تنظیمات کارخانه را بازنشانی کنید.

Exit (خروج)

از منو خارج می‌شود.

MENU	
▶ Serial Port> PTZ> AI> Exposure> White Balance> Image> Audio> Video> Network> System> Exit>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

بررسی وبکم کنفرانس

Serial Port Settings (تنظیمات پورت سریال)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات ارتباط سریال دوربین را انجام دهید. تنظیماتی مانند پروتکل ارتباطی (VISCA، PELCO)، آدرس دوربین، سرعت انتقال داده و ... را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

Serial Port Settings>	
► Protocol:	<AUTO>
Address:	<1>
Address Fixed:	<OFF>
Baud Rate:	<9600>
Speed Grade:	<Standard>
Speed By Zoom:	<OFF>
RS-485:	<ON>
Back>	
▲ Roll [HOME] Enter	◀ Change [CLOSE] Back

- Protocol (پروتکل): نوع پروتکل ارتباطی را انتخاب کنید.
- Address (آدرس): آدرس منحصر به فرد دوربین را تنظیم کنید.
- Address Fixed (آدرس ثابت): این گزینه برای پوشش دادن توزیع خودکار آدرس در پروتکل VISCA استفاده می‌شود.
- Baud Rate (نرخ انتقال داده): سرعت انتقال داده را انتخاب کنید.
- Speed Grade (سرعت درجه): محدوده سرعت PTZ را تنظیم می‌کند.

• RS-485: این گزینه فعال / غیرفعال کردن عملکرد بازگشت داده‌های پورت سریال RS-485 را کنترل می‌کند.

PTZ Settings (تنظیمات PTZ)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات حرکت موتورهای PTZ دوربین را انجام دهید. تنظیماتی مانند حالت فوکوس، حساسیت فوکوس، سرعت زوم، سرعت حرکت و ... را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

PTZ Settings>	
► Focus Mode:	<AUTO>
AF Sensitivity:	<Normal>
Zoom Speed:	<Normal>
Remote Speed:	<4>
Installation:	<Normal>
Reload Preset 1:	<ON>
PAN Reverse:	<OFF>
TILT Reverse:	<OFF>
Back>	
▲ Roll [HOME] Enter	◀ Change [CLOSE] Back

- Focus Mode (حالت فوکوس): حالت فوکوس خودکار یا دستی را انتخاب کنید.
- AF Sensitivity (حساسیت فوکوس): حساسیت فوکوس خودکار را تنظیم کنید.
- Zoom Speed (سرعت زوم): سرعت زوم دوربین را تنظیم کنید.
- Remote Speed (سرعت از راه دور): سرعت حرکت PTZ هنگام استفاده از کنترل از راه دور را تنظیم کنید.

• Installation (نصب): این گزینه برای تنظیم جهت تصویر دوربین (برای نصب روی سقف یا میز) استفاده می‌شود.

• Reload Preset 1 (بازنشانی موقعیت از پیش تعیین شده 1): این گزینه موقعیت از پیش تعیین شده 1 را به صورت خودکار پس از روشن شدن دوربین فراخوانی می‌کند.

- PAN Reverse (جهت افقی معکوس): جهت حرکت افقی دوربین را معکوس می‌کند.
- TILT Reverse (جهت عمودی معکوس): جهت حرکت عمودی دوربین را معکوس می‌کند.

تنظیمات هوش مصنوعی

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به ویژگی‌های هوش مصنوعی دوربین را انجام دهید. تنظیماتی مانند فعال‌سازی ویژگی‌های هوشمند، انتخاب حالت ردیابی، تنظیم اندازه و حساسیت ردیابی و ... را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

AI Settings	
AI Control:	<OFF>
Smart APP:	<OFF>
Track Mode:	<MIDDLE>
Track Size:	<MIDDLE>
Track Sensitivity:	<MIDDLE>
AI Reload Preset 1	<OFF>
Back	
▲ Roll	◀ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

• **AI Control (هوش مصنوعی):** این گزینه برای فعال یا غیرفعال کردن ویژگی‌های هوشمند استفاده می‌شود.

• **Smart APP (حالت هوشمند):** این گزینه به شما اجازه می‌دهد حالت هوشمند خاصی را انتخاب کنید (مانند فریم خودکار یا ردیابی هوش مصنوعی).

• **Track Mode (حالت ردیابی):** این گزینه به شما اجازه می‌دهد ناحیه‌ای را روی صفحه انتخاب کنید که در آن هدف ردیابی قرار خواهد گرفت (چپ، وسط یا راست).

• **Track Size (اندازه ردیابی):** این گزینه به شما اجازه می‌دهد نسبت کادری که هنگام فعال بودن ردیابی بزرگ می‌شود را انتخاب کنید (کوچک، متوسط یا بزرگ).

Exposure Settings	
▶ AE Mode:	<Auto>
Backlight:	<OFF>
De-Flicker:	<OFF>
Back	
▲ Roll	◀ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

• **Track Sensitivity (حساسیت ردیابی):** این گزینه به شما اجازه می‌دهد حساسیت ردیابی را تنظیم کنید (پایین، متوسط یا بالا).

• **AI Reload Preset 1 (بازنشانی موقعیت از پیش تعیین شده 1):** این گزینه تعیین می‌کند که آیا موقعیت از پیش تعیین شده 1 هنگام فعال شدن هوش مصنوعی فراخوانی شود یا خیر.

Exposure Settings (تنظیمات نوردهی)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به نوردهی دوربین را انجام دهید. تنظیماتی مانند حالت نوردهی خودکار، جبران نور پس‌زمینه، کاهش فلوک و ... را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

White Balance Settings	
▶ WB Mode:	<Auto>
Back	
▲ Roll	◀ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

• **AE Mode (حالت نوردهی):** حالت نوردهی خودکار را انتخاب کنید.

• **Backlight (جبران نور پس‌زمینه):** جبران نور پس‌زمینه را فعال یا غیرفعال کنید.

• **De-Flicker (کاهش فلوک):** نرخ تازه‌سازی دوربین را تنظیم کنید تا مشکل فلوک صفحه نمایش که ناشی از نور است حل شود.

• **اولویت دیافراگم:** مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

• **اولویت شاتر:** مقدار شاتر را تنظیم کنید.

• **نوردهی دستی:** مقدار گین را تنظیم کنید.

White Balance Settings (تنظیمات تعادل رنگ سفید)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به تعادل رنگ سفید دوربین را انجام دهید. تنظیماتی مانند حالت تعادل رنگ سفید (اتوماتیک، دستی، داخلی، خارجی، یک فشار، ATW) و تنظیم دستی مقدار قرمز و آبی را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

• **WB Mode (حالت تعادل رنگ سفید):** حالت تعادل رنگ سفید را انتخاب کنید.

• **حالت دستی:** مقدار گین قرمز و آبی را در حالت دستی تنظیم کنید (0-255).

Image Settings	
► 2D NR:	<128>
3D NR:	<128>
Bright:	<128>
Contrast:	<128>
Color Gain:	<128>
Sharpness:	<128>
HUE:	<128>
Gamma:	<1>
Flip:	<OFF>
Mirror:	<OFF>
Back>	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به کیفیت تصویر را انجام دهید. تنظیماتی مانند کاهش نویز، کنتراست، روشنایی، رنگ، اشباع رنگ و ... را می‌توانید در این منو تغییر دهید.

• 2D/3D NR (کاهش نویز 2D/3D): میزان کاهش نویز دو بعدی و سه بعدی را تنظیم می‌کند.

• Bright (روشنایی): میزان روشنایی تصویر را تنظیم می‌کند.

• Contrast (کنتراست): میزان کنتراست تصویر را تنظیم می‌کند.

• Color Gain (تقویت رنگ): میزان تقویت رنگ تصویر را تنظیم می‌کند.

• Sharpness (وضوح): میزان وضوح رنگ تصویر را تنظیم می‌کند.

• HUE (اشباع رنگ): میزان اشباع رنگ تصویر را تنظیم می‌کند.

• Gamma (گاما): منحنی گاما تصویر را تنظیم می‌کند.

• Flip (چرخش): تصویر را 180 درجه می‌چرخاند.

• Mirror (آینه): تصویر را به صورت افقی یا عمودی قرینه می‌کند.

Audio Settings	
► Audio:	<OFF>
Sound Mode:	<Stereo>
Back>	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

Audio Settings (تنظیمات صدا)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به خروجی صدای HDMI را انجام دهید.

• Audio (صدا): خروجی صدای HDMI را فعال یا غیرفعال می‌کند.

• Sound Mode (حالت صدا): حالت صدای خروجی را تنظیم می‌کند

(استریو یا مونو).

Video Settings	
► Video Format:	<1920*1080p60>
HDMI Mode:	<DVI>
Color Space:	<RGB>
Enter>	
Back>	
▲▼ Roll	◀▶ Change
[HOME] Enter	[CLOSE] Back

Video Settings (تنظیمات ویدیو)

این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مربوط به رزولوشن و فرمت ویدیویی خروجی را انجام دهید.

• Video Format (فرمت ویدیو): رزولوشن ویدیوی خروجی را

تنظیم می‌کند.

• HDMI Mode (حالت HDMI): حالت HDMI را تنظیم می‌کند

(HDMI یا DVI).

• Color Space (فضای رنگ): فضای رنگ خروجی را تنظیم می‌کند

(RGB یا YCbCr).

توجه: اعداد داخل < > نشان‌دهنده مقادیر پیش‌فرض یا محدوده مقادیر

قابل تنظیم برای هر گزینه هستند. با تغییر این اعداد می‌توانید

تنظیمات دلخواه خود را اعمال کنید.

Network Settings	
► DHCP:	<OFF>
IP Address:	192.168.1.118
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	192.168.1.1
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

System Settings	
► Language:	<English>
Version:	V1.3.72
Preset Picture:	<ON>
Remote Address:	<1>
Reset Device>	
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

- این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات شبکه دوربین را انجام دهید.
- DHCP: این گزینه به شما اجازه می‌دهد پروتکل DHCP را فعال یا غیرفعال کنید.
 - IP Address (آدرس IP): آدرس IP دوربین را به صورت دستی تنظیم کنید.
 - SubnetMask (ماسک زیر شبکه): ماسک زیر شبکه را تنظیم کنید.
 - Default gateway (دروازه پیش فرض): دروازه پیش فرض شبکه را تنظیم کنید.

System Settings (تنظیمات سیستم)

- این منو به شما اجازه می‌دهد تنظیمات کلی سیستم دوربین را انجام دهید.
- Language (زبان): زبان منو دوربین را انتخاب کنید (مثلاً ساده شده چینی یا انگلیسی).
 - Version (نسخه): نسخه نرم افزار فعلی دوربین را نمایش می‌دهد.
 - Preset Picture (تصویر از پیش تعیین شده): این گزینه برای ذخیره تنظیمات تصویر فعلی در یک موقعیت از پیش تعیین شده استفاده می‌شود.
 - Remote Address (آدرس از راه دور): آدرس کانال کنترل از راه دور مادون قرمز را تنظیم می‌کند.
 - Reset Device (بازنشانی دستگاه): تمام تنظیمات دوربین را به حالت کارخانه باز می‌گرداند.

توجه: اعداد داخل < نشان دهنده مقادیر پیش فرض یا محدوده مقادیر قابل تنظیم برای هر گزینه هستند. با تغییر این اعداد می‌توانید تنظیمات دلخواه خود را اعمال کنید.

توضیحات برنامه های هوشمند

برنامه های هوشمند به دو دسته تقسیم می شوند: فریم بندی خودکار و ردیابی هوش مصنوعی.

• **فریم بندی خودکار:** دوربین به صورت خودکار بر اساس تعداد افراد و تغییرات در موقعیت شرکت کنندگان، تنظیم می شود تا همه افراد در نمای کلی تصویر قرار بگیرند و بهترین تصویر به صورت خودکار ارائه شود.

• **ردیابی هوش مصنوعی:** این ویژگی به طور دقیق یک هدف انسانی منفرد را در صحنه شناسایی می کند و همیشه می تواند هدف متحرک را دنبال کند و به طور پایدار فیلمبرداری کند تا اطمینان حاصل شود که شخصیت هدف همیشه در مرکز صفحه است.

برای استفاده از برنامه های هوشمند، ابتدا باید سوئیچ کنترل هوشمند را روشن کنید و سپس برنامه مورد نظر را انتخاب کنید.

برنامه های هوشمند فعلی از 1080P پشتیبانی می کنند و پس از روشن شدن، به طور خودکار به 1080P سوئیچ می شوند.

ردیابی هوش مصنوعی

با استفاده از کلید "فراخوانی منو" روی کنترل از راه دور می توانید به ردیابی هوش مصنوعی بروید. در برنامه هوشمند هوش مصنوعی، پس از تنظیم منو، PTZ دوربین می تواند عملکرد ردیابی انسان را اجرا کند. دوربین به طور خودکار اطلاعات فرد را در تصویر ثبت می کند و زاویه PTZ را برای دنبال کردن هدف در زمان واقعی تنظیم می کند. هدف در مرکز صفحه قرار دارد.

توجه: هنگام فعال بودن عملکرد ردیابی، بر عملکرد کنترل دستی PTZ تأثیر می گذارد. اگر نیاز به تغییر به کنترل دستی دارید، فقط منو را فراخوانی کرده و عملکرد "ردیابی هوش مصنوعی" را خاموش کنید.

فریم بندی خودکار

با استفاده از کلید "فراخوانی منو" روی کنترل از راه دور می توانید صفحه منو OSD را باز کرده و به "فریم بندی خودکار" در "برنامه هوشمند هوش مصنوعی" بروید. پس از تنظیم منو، دوربین به طور خودکار تعداد و موقعیت افراد در تصویر را تشخیص می دهد و اطمینان حاصل می کند که آنها همیشه در مرکز ترکیب بندی قرار دارند.

حالت های اتصال

• **اتصال مستقیم:** دوربین مستقیماً با کابل شبکه به کامپیوتر متصل می‌شود.

• **اتصال شبکه:** دوربین به شبکه داخلی متصل می‌شود و از طریق روتر یا سوئیچ به آن دسترسی پیدا می‌شود. اگر دوربین در شبکه‌ای قرار داشته باشد که کامپیوتر به آن متصل نیست، باید ابتدا آن شبکه را به کامپیوتر اضافه کنید. به عنوان مثال، اگر آدرس IP پیش فرض دوربین 192.168.1.118 باشد، باید یک بخش شبکه به کامپیوتر اضافه کنید.

روش اضافه کردن بخش شبکه در کامپیوتر:

1. پنل کنترل شبکه و اینترنت کامپیوتر را باز کنید.
2. روی اتصال شبکه محلی کلیک راست کرده و سپس Properties را انتخاب کنید.
3. در پنجره باز شده، بر روی Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) دوبار کلیک کرده و سپس روی Properties کلیک کنید.
4. در بخش Advanced روی دکمه Add کلیک کنید.
5. در پنجره جدید، آدرس IP دوربین و ماسک زیر شبکه را وارد کنید.
6. تغییرات را ذخیره کرده و پنجره‌ها را ببندید.

ورود به دستگاه

1. آدرس IP دوربین را (به طور پیش فرض 192.168.1.118) در نوار آدرس مرورگر وارد کرده و اینتر را بزنید.
2. در صفحه ورود، نام کاربری (admin) و رمز عبور (admin) را وارد کنید.
3. زبان مورد نظر را انتخاب کنید.

پیش‌نمایش و کنترل PTZ

پس از ورود موفق، صفحه مدیریت نمایش داده می‌شود. قسمت سمت چپ صفحه برای پیش‌نمایش تصویر و قسمت سمت راست برای کنترل PTZ است. با استفاده از این قسمت می‌توانید دوربین را بالا و پایین ببرید، چپ و راست بچرخانید، زوم کنید، فوکوس را تنظیم کنید و موقعیت‌های از پیش تعریف شده را ذخیره و فراخوانی کنید.

تنظیمات

با کلیک بر روی گزینه Configuration در بالای صفحه، وارد بخش تنظیمات نرم‌افزار می‌شوید. در این بخش می‌توانید تنظیمات سیستم، شبکه، صدا، تصویر و مدیریت کاربر را انجام دهید.

سیستم

1. **تنظیمات سیستم:** اطلاعات پایه دستگاه را نمایش می‌دهد (قابل تنظیم نیست)، تنظیم زمان سیستم برای پیکربندی زمان سیستم استفاده می‌شود.
2. **نگهداری سیستم:** برای ارتقای نرم‌افزار، بازگرداندن تنظیمات کارخانه و راه‌اندازی مجدد دستگاه استفاده می‌شود.

شبکه

پیکربندی شبکه:

- DHCP: فعال یا غیرفعال کردن دستیابی خودکار به آدرس IP
- آدرس IP: تنظیم آدرس IP، پیش‌فرض 192.168.1.118 است که آدرس صفحه ورود است.
- ماسک زیر شبکه: تنظیم ماسک زیر شبکه (پیش‌فرض 255.255.255.0)
- دروازه پیش‌فرض: تنظیم دروازه پیش‌فرض (پیش‌فرض 192.168.1.1)
- سرور DNS ترجیحی: تنظیم سرور DNS (پیش‌فرض 192.168.1.1)

انتخاب حالت DNS

پیکربندی پورت:

- پورت HTTP: تنظیم پورت HTTP، پیش‌فرض 80
- پورت RTSP: تنظیم پورت اکتساب ویدیو، پیش‌فرض 554
- پورت ONVIF: تنظیم پورت ONVIF، پیش‌فرض 2000
- پورت VISCA IP: نمایش پورت VISCA IP، پیش‌فرض 52381
- تنظیمات پیشرفته: تنظیم پارامترهای مرتبط با RTMP، BRT و سایر موارد.

ویدئو و صدا

ویدئو:

- تنظیم فرمت فشرده‌سازی ویدیو: فرمت فشرده‌سازی H.264/H.265 است.
- نرخ فریم ویدیو: تنظیم نرخ فریم ویدیو
- فاصله بین فریم A: تنظیم فاصله بین فریم A
- نوع بیت ریت: پیش‌فرض بیت ریت متغیر، کیفیت تصویر قابل انتخاب است.
- حد بالای بیت ریت: 128-20806 (اختیاری)

صدا:

- تنظیم صدای شبکه

این قسمت به شما اجازه می‌دهد تنظیمات مختلفی را بر روی تصویر اعمال کنید. این تنظیمات شامل موارد زیر می‌شود:

- **تنظیمات تصویر:** امکان تنظیم روشنایی، کنتراست، اشباع، وضوح، کروم و کاهش نویز سه بعدی و سایر تنظیمات تصویر را فراهم می‌کند.
- **نوردهی:** امکان تنظیم حالت نوردهی، سرعت شاتر، گین، دیافراگم و سایر تنظیمات مرتبط با نوردهی را می‌دهد.
- **بهبود تصویر:** امکان آینه‌سازی چپ به راست، آینه‌سازی بالا به پایین، جبران نور پس‌زمینه و سایر عملکردها را می‌دهد.
- **تراز سفیدی:** امکان تنظیم حالت تراز سفیدی و تنظیم میزان قرمز و آبی تصویر را می‌دهد.

مدیریت کاربر

این قسمت برای تغییر نام کاربری و رمز عبور استفاده می‌شود.

نکته: اعداد داخل پرانتز نشان‌دهنده مقادیر پیش‌فرض یا محدوده مقادیر قابل تنظیم برای هر گزینه هستند. با تغییر این اعداد می‌توانید تنظیمات دلخواه خود را اعمال کنید.

ترجمه فارسی کامل متن:

در بخش تنظیمات تصویر، شما می‌توانید تنظیمات مختلفی را بر روی تصویر اعمال کنید. این تنظیمات شامل تنظیم روشنایی، کنتراست، اشباع، وضوح، کروم و کاهش نویز سه بعدی و سایر تنظیمات تصویر می‌شود. همچنین می‌توانید حالت نوردهی، سرعت شاتر، گین، دیافراگم و سایر تنظیمات مرتبط با نوردهی را تنظیم کنید. علاوه بر این، امکان آینه‌سازی چپ به راست، آینه‌سازی بالا به پایین، جبران نور پس‌زمینه و سایر عملکردها نیز وجود دارد. همچنین می‌توانید حالت تراز سفیدی و تنظیم میزان قرمز و آبی تصویر را نیز تنظیم کنید.

بخش مدیریت کاربر نیز به شما اجازه می‌دهد تا نام کاربری و رمز عبور خود را تغییر دهید.

توجه: اعداد داخل پرانتز نشان‌دهنده مقادیر پیش‌فرض یا محدوده مقادیر قابل تنظیم برای هر گزینه هستند. با تغییر این اعداد می‌توانید تنظیمات دلخواه خود را اعمال کنید.

توضیح بیشتر:

این بخش از تنظیمات به شما اجازه می‌دهد تا ظاهر و کیفیت تصویر خروجی دستگاه را مطابق با نیازهای خود تغییر دهید. با استفاده از این تنظیمات، می‌توانید تصویری با روشنایی، کنتراست و رنگ دلخواه خود ایجاد کنید. همچنین می‌توانید نویز تصویر را کاهش داده و کیفیت کلی تصویر را بهبود بخشید. بخش مدیریت کاربر نیز به شما امکان می‌دهد تا امنیت دستگاه خود را افزایش داده و از دسترسی افراد غیرمجاز به تنظیمات دستگاه جلوگیری کنید.

توجه: به دلیل بهبود مستمر محصول، ممکن است برخی از پارامترها نسبت به محصول واقعی تغییر کند.

Image Sensor	SONY 1/2.8" CMOS
Effective Pixels	8.29 Megapixels
Resolution HD	HDMI: 4K30/25, 1080p60/59.94/50/30/29.97/25, 720p60/50 USB: 38402160, 25601440, 19201080, 1280720, 100540 720576, 800600 320240, 352288, 640380, 640480, 720480
Signal	PAL/NTSC
Lens	10x/12x/20x optical zoom
Focal Length	10X: f=4.2mm(W)~42mm(T) 12X: f=4.1mm(W)~49.2mm(T) 20X: f=5.2mm(W)~104mm(T)
Horizontal View Angle	10X: 67.5°(W)~7.5°(T) 12X: 72.5°(W)~6.57°(T) 20X: 58.7°(W)~3.2°(T)
Focus System	Auto/Manual
Minimum Illumination	0.1 Lux
Exposure Control	Auto/Manual/Shutter priority/Iris priority/Bright priority
Shutter	1/25~1/10000s
Gain	Auto/Manual
White Balance	Auto/Manual/indoor/outdoor/onepush/ATW
Image Effect	Full color/image flip
S/N Ratio	>50db
Pan	340° (max.speed:60°/s)
Tilt	-30°+90° (max.speed: 60°/s)
Video Output HD	HDMI, RJ45, USB3.0
Power	12V DC (10.8~13.0V DC)
Protocol	SONY VISCA, PELCO P/D, VISCA over IP, ONVIF
Control Mode	RS-232, RS-485, IP
Size	(W)224*(D)170*(H)174mm
Weight	1200g
Color	Black
Accessories	Power adapter, IR Remote, User manual, HDMI cable, USB 3.0 cable RS232 cable, Bracket